PERU | MINISTERIO DE EDUCACION | GOBIERNO REGIONAL PUNO | Dirección Regional de Educación | Unidad de Gestión Educativa Local - Melgar

ANEXO N° 01

FICHA DE INSCRIPCIÓN

I CONCURSO PROVINCIAL "DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES COMUNICATIVAS" 2018

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA				
DRE	PUNO	UGEL	MELGAR	
IIEE			LUGAR	
TEL / CEL		MODALIDAD	JEC	JER
DATOS DE LOS ESTUDIANTES			**CATEGORIA A**	
1. APELLIDOS Y NOMBRES		GRADO/SECCIÓN		
		DNI N°		
2. APELLIDOS Y NOMBRES		GRADO /SECCIÓN		
		DNI N°		
DATOS DE LOS ESTUDIANTES			**CATEGORIA B**	
1. APELLIDOS Y NOMBRES		GRADO/SECCIÓN		
		DNI N°		
2. APELLIDOS Y NOMBRES		GRADO /SECCIÓN		
		DNI N°		
DATOS DE LOS ASESORES			**CATEGORÍA A**	
APELLIDOS Y NOMBRES		DNI		
		CEL.		
EMAIL:				
APELLIDOS Y NOMBRES		DNI		
		CEL.		
EMAIL:				
DATOS DE LOS ASESORES			**CATEGORIA B**	
APELLIDOS Y NOMBRES		DNI		
		CEL		
EMAIL:				
APELLIDOS Y NOMBRES		DNI		
		CEL		
EMAIL:				

Ayaviri , de noviembre del 2018

UGEL MELGAR

I CONCURSO PROVINCIAL "DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES COMUNICATIVAS" 2018

AGP -COM

RUBRICA PARA EVALUAR PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITURA

NIVELES / CRITERIOS	DESTACADO	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO	Puntaje total
PLANIFICA ADECUACION 06	El texto se ajusta completamente a la situación comunicativa (propósito, al tema, a los destinatarios, a las características y estructura del género textual y al uso del lenguaje) propuesta en la consigna. (4)	El texto se ajusta a la situación comunicativa, pero considera de 3 a 4 elementos de la consigna. (3)	. El texto se ajusta medianamente a la situación comunicativa ya que considera 2 elementos. (2)	El texto no trata sobre el tema propuesto en la consigna. (1)	
	Escribe un borrador completo (13 / 22 líneas) donde organiza sus ideas de acuerdo a la situación comunicativa. (2)	Escribe un borrador (11/20 líneas) donde organiza sus ideas de acuerdo a la situación comunicativa. (1.5)	Escribe un párrafo (8/18 líneas) para organizar sus ideas de acuerdo a la situación comunicativa. (1)	Escribe menos de lo sugerido o un listado de ideas y no un borrador. (0.5)	
TEXTUALIZA Y REVISA COHERENCIA 04	La tesis central del inicio está claramente definida y desarrollada, así como los conceptos e ideas centrales y la conclusión, en relación al tema y a la estructura textual (narración o argumentación) lo cual permite su comprensión. (2)	La tesis central del inicio fue definida y desarrollada de manera **general**, así como los conceptos e ideas centrales y la conclusión en relación al tema y a la estructura textual (narración o argumentación) lo cual permite su comprensión. (1.5)	La tesis central de la presentación fue trabajada **de forma limitada**, así como los conceptos e ideas centrales y la conclusión en relación al tema y a la estructura textual (narración o argumentación) lo cual permite su comprensión. (1)	La tesis central de la presentación es **incompleta**, así como los conceptos e ideas centrales y la conclusión en relación al tema y a la estructura textual (narración/ argumentación) lo cual no permite su comprensión (0.5)	
	Demuestra una comprensión **profunda** del tema. Todas las ideas fueron presentadas con claridad y cohesión Presenta fluidez en la transición de las ideas. (2)	Demuestra una comprensión **buena** del tema. La mayoría de las ideas fueron presentadas con claridad y cohesión. Muestra fluidez en la transición de las ideas. (1.5)	Demuestra una comprensión limitada del tema. Algunas de las ideas fueron presentadas con poca claridad y otras no guardan relación. La coherencia y la fluidez en la transición de algunas ideas con aceptables (1)	No parece entender muy bien el tema. Las ideas que se presentan tienen poca o ninguna relación con el tema. No hay claridad en la exposición de ideas. Muestra pobreza lexical. (0.5)	
	Considera las fuentes de información en la presentación de 2 citas textuales y el uso de normas y referencias bibliográficas como base para la creación del texto sugerido. (4)	Considera las fuentes de información en la presentación de 1 cita textual y uso de normas y referencias bibliográficas como base para la creación del texto sugerido (3)	Considera las fuentes de información y uso de normas y referencias bibliográficas como base para la creación del texto sugerido. (2)	Considera poca información y usa inadecuadamente las normas y referencias bibliográficas de las fuentes como base para la creación del texto sugerido .(1)	
	Establece diversas relaciones lógicas haciendo **uso adecuado** de 7 a más conectores y otros marcadores textuales (2)	Establece diversas relaciones lógicas haciendo uso de hasta 5 conectores y otros marcadores textuales. (1.5)	Establece algunas relaciones lógicas, repitiendo o haciendo uso de 4 conectores y marcadores textuales. (1)	El texto no establece relaciones lógicas y presenta problemas en el uso de conectores lógicos y otros marcadores textuales.(0.5)	
COHESIÓN 10	Utiliza adecuadamente signos de puntuación y buena ortografía en su texto. (2)	El texto presenta hasta 2 errores en el uso de signos de puntuación y ortográficos en su texto. (1.5)	El texto presenta problemas de hasta 4 errores en el uso de los signos de puntuación y errores ortográficos. (1)	El texto presenta problemas frecuentes hasta más de 4 errores en el uso de signos de puntuación y errores ortográficos. (0.5)	
	Mantiene el hilo temático. No presenta digresiones, repeticiones, Contradicciones y vacíos de información. (2)	Mantiene el hilo temático cuidando de no presentar digresiones, pero presenta una repetición, alguna Contradicción y algún vacío de información.(1.5)	El texto no presenta digresiones, pero frecuentes problemas de repeticiones, Contradicciones y vacíos de información.(1)	No mantiene el hilo temático por la presencia de digresión en el texto. (0.5)	

CODIGO DEL ESTUDIANTE: PUNTAJE: CATEGORIA: CICLO:

FIRMA JURADO 1:……. FIRMA JURADO 2: ……

UGEL- MELGAR

RUBRICA DE EVALUACION PARA LA EXPRESION ORAL

AREA-COMUNICACIÓN

/AGP

NIVEL / CRITERIOS	DESTACADO	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO	PUNTAJE TOTAL
ADECUACION 06	Adapta el uso del lenguaje (registro formal) en su presentación agregando una breve introducción.(2)	Adapta el uso del lenguaje (registro formal) en su presentación. (1.5)	Adapta el uso del lenguaje en su presentación con ciertas limitaciones en el uso del registro formal. (1)	No adapta el uso del lenguaje al registro formal en su presentación. (0.5)	
	El texto se ajusta completamente a la situación comunicativa (propósito, al tema, a los destinatarios, a las características estructura del género y al uso del lenguaje) **(2)**	El texto se ajusta a la situación comunicativa pero considerando de 3 a 4 elementos (propósito, al tema, a los destinatarios, a las características y estructura del género y al uso del lenguaje) (1.5)	El texto se ajusta medianamente a la situación comunicativa ya que considera 2 elementos. (1)	El texto no se adapta a la situación comunicativa ya que no tiene relación con el tema. (1/2)	
	Se ajusta al tiempo previsto de manera eficiente cerrando sin complicaciones (ni antes ni después). **(2)**	Se ajusta al tiempo previsto con ciertas dificultades al cierre. (1.5)	Su ajuste al tiempo previsto fue limitado , excedió unos segundos.(1)	No se ajusta al tiempo y termina mucho antes del tiempo previsto .(1/2)	
COHERENCIA y COHESIÓN 04	La tesis central del inicio está claramente definida y desarrollada, así como los conceptos e ideas centrales y la conclusión, en relación al tema y a la estructura textual (narración o argumentación) lo cual permite su comprensión. (2)	La tesis central del inicio fue definida y desarrollada de manera general, así como los conceptos e ideas centrales y la conclusión en relación al tema y a la estructura textual (narración o argumentación) lo cual permite su comprensión. (1.5)	La tesis central de la presentación fue trabajada de forma limitada, así como los conceptos e ideas centrales y la conclusión en relación al tema y a la estructura textual (narración o argumentación) lo cual permite su comprensión.(1)	La tesis central de la presentación es incompleta, así como los conceptos e ideas centrales y la conclusión en relación al tema y a la estructura textual (narración/ argumentación) lo cual no permite su comprensión. (0.5)	
	Demuestra una comprensión **profunda** del tema. Todas las ideas fueron presentadas con claridad y cohesión Presenta fluidez en la transición de las ideas.(2)	Demuestra una comprensión **buena** del tema. La mayoría de las ideas fueron presentadas con claridad y cohesión. Muestra fluidez en la transición de las ideas. (1.5)	Demuestra una comprensión limitada del tema. Algunas de las ideas fueron presentadas con poca claridad y otras no guardan relación. La coherencia y la fluidez en la transición de algunas ideas con aceptables.(1)	No parece entender muy bien el tema. Las ideas que se presentan tienen poca o ninguna relación con el tema. No hay claridad en la exposición de ideas. Muestra pobreza lexical. (0.5)	
JUICIO CRITICO 04	Considera las fuentes de información en la presentación de 2 citas textuales y el uso de normas y referencias bibliográficas como base para la creación del texto sugerido. (4)	Considera las fuentes de información en la presentación de 1 cita textual y uso de normas y referencias bibliográficas como base para la creación del texto sugerido (3)	Considera las fuentes de información y uso de normas y referencias bibliográficas como base para la creación del texto sugerido. (2)	Considera poca información y usa inadecuadamente las normas y referencias bibliográficas de las fuentes como base para la creación del texto sugerido .(1)	
RECURSOS EXPRESIVOS 06	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. No hace pausas innecesarias ni usa muletillas. Su tono de voz es adecuado para mantener el interés de la audiencia. (3)	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Su pronunciación es aceptable, pero en ocasiones realiza pausas innecesarias (1-5) o usa muletillas. Su tono de voz es adecuado la mayor parte del tiempo para mantener el interés de la audiencia. (2)	Algunas veces habla claramente y distintivamente durante la presentación. Su pronunciación es correcta pero recurre frecuentemente al uso de pausas innecesarias (6-9) y muletillas. Su tono de voz no es el adecuado para mantener el interés de la audiencia. (1)	Durante la mayor parte de la presentación no habla claramente y distintivamente. Su pronunciación es pobre, hace muchas pausas (10 o más) y hace uso de muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia.(0.5)	
	Mantiene buena postura y se proyecta seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos durante la exposición. (3)	Tiene buena postura la mayor parte del tiempo, pero **en ocasiones** se muestra inseguro. Establece contacto visual con todos los presentes.(2)	Presenta dificultades en la postura y seguridad en ocasiones establece contacto visual con todos los presentes. (1)	Tiene mala postura y no establece contacto visual con los presentes. Demuestra gran inseguridad durante la presentación.(0.5)	

CODIGO DEL PARTICIPANTE: ..... **CATEGORIA:** ..... **PUNTAJE:** .....

FIRMA JURADO 1..... **FIRMA JURADO 2:** .....