BASES DEL V CONCURSO DE "CUENTACUENTOS" MELGARINO 2022

I. JUSTIFICACIÓN

Teniendo presente que la Literatura Oral Tradicional es parte de nuestra cultura y que gran parte de esta se transmite de generación en generación, los organizadores consideramos oportuno el Aniversario de Nuestra Provincia de Melgar para revalorar la narrativa oral tradicional; esto, a través del relato vivo y artístico, por parte de nuestros niños y jóvenes, quienes también deben nutrirse de la cultura literaria de nuestro pueblo.

II. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Revalorar la literatura oral tradicional de nuestra provincia y región a través de **V CONCURSO DE CUENTACUENTOS MELGARINO 2022,** con motivo de celebrar CXXI Aniversario de la Provincia de Melgar.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2.2.1. Generar situaciones de aprendizaje que propicien en los estudiantes el interés de revalorar los cuentos tradicionales de nuestros ancestros a través de la lectura de la literatura oral tradicional.

2.2.2. Desarrollar la capacidad de expresión oral de nuestros estudiantes a través de la narración de cuentos de nuestra literatura oral tradicional.

III. DE LAS FASES Y DE LOS PARTICIPANTES

Cada Institución participante deberá realizar un concurso interno de Cuentacuentos de tal manera que se elija a sus mejores representantes por categoría.

CATEGORÍA A	**5º y 6º de Primaria**
CATEGORÍA B	**1ª y 2ª de Secundaria**
CATEGORÍA C	**3º, 4º y 5º de Secundaria**
CATEGORÍA D	**Libre (población en general)**

IV. DISPOSICIONES GENERALES.

La organización, ejecución y evaluación del **V CONCURSO DE CUENTACUENTOS MELGARINO 2022** es de responsabilidad de la I.E.S. Mariano Melgar de Ayaviri en coordinación con el área de Comunicación.

V. DE LA INSCRIPCIÓN Y RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Los participantes podrán inscribirse de manera presencial en la Subdirección de la institución promotora del evento. Para ello es necesario adjuntar en físico y de manera virtual el cuento o relato, además de consignar algunos datos del estudiante y del trabajo (ANEXO 1). Las inscripciones tendrán un costo simbólico de S/. 5.00 (cinco soles) y podrá realizarse desde el 31 de octubre hasta el 15 de noviembre. Aquellos participantes que tengan dificultades con su inscripción pueden comunicarse a los siguientes números: 995909082 – 918412906.

VI. DE LA TEMÁTICA Y TIEMPO DE EJECUCIÓN

El relato o cuento que narre el estudiante preferentemente debe estar circunscrito al contexto sociocultural de la provincia de Melgar y de la región, poniendo énfasis en nuestra cultura, tradiciones, idiosincrasia, forma de vida, etc., el mismo que será narrado como máximo en un tiempo de 7 minutos.

VII. DEL JURADO

El Jurado Calificador del Concurso estará integrado por personas conocedores del tema, los mismos que se darán a conocer el día del evento. Los resultados que emita el jurado calificador son inapelables e irreversibles.

VIII. DE LOS PREMIOS Y ESTÍMULOS

La Comisión Organizadora dará a conocer los resultados del concurso al finalizar el evento. Luego de eso, se premiará a los estudiantes que ocupen los tres primeros puestos de cada categoría.

CATEGORÍA "A"

- Primer Lugar.
- Segundo Lugar.
- Tercer Lugar.

CATEGORÍA "B"

- Primer Lugar.
- Segundo Lugar.
- Tercer Lugar.

CATEGORÍA "C"

- Primer Lugar.
- Segundo Lugar.
- Tercer Lugar.

CATEGORÍA "D"

- Primer Lugar
- Segundo Lugar
- Tercer Lugar

IX. DESARROLLO DEL EVENTO

Dicho evento se desarrollará el día 16 de noviembre a partir de las 9:00 a.m. en el Teatrín de la Municipalidad Provincial de Melgar.

X. DE LAS FECHAS:

Publicación de las bases.	27 de octubre.
Difusión del concurso.	Del 28 de octubre al 16 de noviembre.
Inscripción	Del 31 de octubre Al 15 de noviembre.
Día del concurso	16 de noviembre. A partir de 9:00 a.m.
Presentación de los resultados.	16 de noviembre.
Premiación	16 de noviembre

XI. INDICADORES DE EVALUACIÓN

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
FLUIDEZ VERBAL	La narración se da en forma fluida, espontánea y natural, sin ningún tipo de interferencias o vacíos.	**4**
ENTONACIÓN Y MODULACIÓN	Pronuncia con claridad y varía la entonación volumen y ritmo de voz según lo que se quiere expresar o según la caracterización de un personaje (s), así como cuando desea imitar sonidos naturales (onomatopéyicos) según la naturaleza de la historia.	**4**
COHERENCIA Y COHESIÓN	Narra hechos que se relacionan unos con otros otorgando unidad al texto y manteniendo el propósito comunicativo.	**4**

USO DE GESTOS ADEMANES	Utiliza expresiones gestuales con el rostro para generar intriga, asombro, rabia, tristeza, éxtasis, duda, júbilo, etc. Utiliza ademanes para expresar información dimensional de objetos, distancias, tamaños, etc.	**4**
MENSAJE	Transmite un mensaje en relación al origen de nuestra cultura o un pueblo indígena y su identificación con nuestra cultura local o regional.	**2**
PERSONIFICA-CIÓN	La narradora o narrador están vestidos de acuerdo a la temática del cuento.	**2**
TOTAL		**20**

XII. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

Las acciones y situaciones a desarrollarse no contempladas en la presente serán resueltas por la comisión organizadora.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

DATOS DEL PARTICIPANTE	
NOMBRES Y APELLIDOS	
CATEGORÍA	
DNI	
NÚMERO DE CELULAR	
NOMBRE DEL DOCENTE ASESOR	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA A LA QUE REPRESENTA	
DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO DEL CUENTO	
AUTOR	